

*Concours d'art oratoire
Michel Nançoz*

Vendredi 31 mars 2017 à 14h00

Palais de Justice
Salle Dominique Poncet

Me Michel Nançoz fut l'un des plus grands orateurs du Barreau genevois du siècle passé. Né en 1939 sur ses terres valaisannes, Me Michel Nançoz a précocement quitté sa famille d'adoption, le Barreau genevois, qui l'aimait tant, en 1989. Il avait une âme d'artiste. Mélomane, il fut un pianiste d'exception. Il avait entamé, à Genève, ses études de droit, puis les abandonna pour suivre le conservatoire où il acquit une virtuosité en piano. Un jour, cependant, Me Michel Nançoz se rendit aux Assises et entendit Me Dominique Poncet plaider. Cette audience bouleversa son parcours de vie. Il retourna à la faculté de droit, obtint sa licence et fut enrôlé comme stagiaire par Me Dominique Poncet. Ceux qui ont fréquenté le Barreau à l'époque de Me Michel Nançoz se souviennent de sa culture, de ses qualités d'orateur, de sa puissance, de sa force, de son courage et de sa liberté. Il était irrésistible de présence et de talent. Il plaidera, jusqu'à son décès, parmi les plus grands procès du siècle passé. Chacun garde de Me Michel Nançoz un souvenir admiratif et affectueux.

Composition du Jury :

Me Yaël Hayat, Président du Jury

Me Grégoire Mangeat, Bâtonnier

Me Marc Bonnant, Ancien Bâtonnier

Me Pierre de Preux, Ancien Bâtonnier

Me Vincent Spira, Ancien Bâtonnier

Me François Canonica, Ancien Bâtonnier

Me Jean-Marc Carnicé, Ancien Bâtonnier

Me Annette Micucci, Premier Secrétaire

Me Jean-Marie Crettaz

Me Maurice Schneeberger

Me Jacques Barillon

Me Robert Assaël

M. Denis Agboton, lauréat du 1^{er} Prix du Concours 1999

1. **Me Marie Michel** (Budin & Associés)

Dans le prolongement d'une « *plaidoirie-fleuve* » de l'un des membres du jury du Concours Nançoz, la Présidente du Tribunal criminel ne parvient plus à retenir son courroux.

C'est ainsi que pour empêcher tout nouveau débordement, elle décide de réintroduire la clepsydre.

Vous êtes indignée par cette atteinte aux droits de la défense et lui rappelez qu'une justice sans parole est une justice sans âme.

2. **Me Salomé Henry** (de Pfyffer Avocats)

Jean Calvin vient d'apprendre qu'une fiche de salaire datée du 15 décembre 1553 le concernant est vendue aux enchères publiques par un certain Rousseau, descendant de Jean-Jacques.

Ce document révèle le montant de sa rémunération trimestrielle octroyée par les Magnifiques et très Honorés Seigneurs Syndics et Conseil de Genève pour sa fonction d'aimé Ministre de la parole de Dieu.

Craignant la réaction du bon peuple à la divulgation de ses gages famoureux, vous décidez d'agir en saisissant le Tribunal d'une requête provisionnelle urgente pour bloquer la vente.

Vous plaidez.

3. **Me Arthur Cousin** (De Beaumont 3)

« (...) *Être en instance de divorce fait apparaître une monstruosité inattendue dans l'ordre des querelles humaines. Car ce n'est pas son*

intérêt que cherche le conjoint bafoué, ce serait trop simple, c'est la mort de l'autre. » (Jean-Marie Rouart, *Une jeunesse perdue*)

Vous êtes consulté par votre confrère, membre du jury du Concours Nançoz, que son épouse a quitté du jour au lendemain pour un autre (lui aussi avocat) en lui disant qu'elle ne l'aime plus, ce que votre client, fidèle lecteur de Houellebecq, qualifie de mise à mort. D'où la légitimité de la vengeance.

4. **Me Monia Karmass** (SLRG Avocats)

« *Je ne crois pas aux aventures extraconjugales. Je crois que les gens devraient rester ensemble toute leur vie, comme les pigeons. Ou les catholiques.* » (Woody Allen)

L'institut catholique Civitas, choqué par ces propos, vous mandate. Vous plaidez devant le Tribunal de police en faveur de la condamnation de Woody Allen.

5. **Me Emilie Theintz** (Perréard de Boccard SA)

Consultée par une grenouille injustement condamnée pour s'être prise pour un bœuf, vous envisagez la révision de la sentence prononcée par la Fontaine.

Vous plaidez pour le malheureux batracien.

Extrait (20 minutes)

6. **Me Estelle Piccard** (Tavernier Tschanz)

En un siècle on est passé du « *J'accuse* » d'Emile Zola aux flanelles de François Fillon.

Constatant avec Voltaire que la presse est devenue l'un des fléaux de la société et un brigandage intolérable, vous exigez sa suppression devant des parlementaires inquiets de voir disparaître les complices de leur médiocrité quotidienne.

7. **Me Maxime Staub** (Des Gouttes & Associés)

L'amour conjugal est-il un emploi fictif ?

Vous portez devant un tribunal la cause de Pénélope qui réclame l'équivalent de plusieurs dizaines d'années de salaires arriérés et d'indemnités impayées. Aimer un tel homme, retenir son souffle quand il respire, se taire quand il parle et l'écouter, le regarder dormir, se raser le matin, nouer sa cravate et les lacets de ses chaussures, lui beurrer ses tartines, lui lire son journal, lui ajuster la raie de côté avant qu'il n'affronte l'injustice d'un monde hostile, refaire le pli de son pantalon - sur programme vapeur douce, laine très délicate -, faire toutes ces choses extraordinaires que seul un homme extraordinaire peut rendre possibles est un travail à temps plein, vingt-quatre heures par jour, tous les jours de la vie. Les modestes émoluments qui lui ont été alloués jusque-là sont une injure au dévouement laborieux et à la conscience professionnelle.

Vous plaidez.

8. **Me Laurine Rochat** (Canonica Valticos de Preux + Associés)

« *Il n'appartient pas au Roi de m'écarter de ce qui est mien. J'envelirai mon frère... et si c'est un crime je serai sainte dans mon crime.* » (Sophocle, *Antigone*).

Le crime est-il nécessaire ?

Vous plaidez pour Antigone. Malgré elle.

9. **Me Simine Sheybani** (Canonica Valticos de Preux + Associés)

La réputation du Procureur général est arrivée jusqu'aux oreilles de Donald Trump.

Le Président des Etats-Unis, qui peine à trouver un Ministre de la justice, envisage de nommer à ce poste Olivier Jornot.

Le Procureur général vous mandate pour plaider sa cause devant les sénateurs américains, apparemment sceptiques.

10. **Me Guillaume Braid** (Lenz & Staehelin)

« (...) *Le présent est la seule éternité possible.* » (Grégoire Delacourt, *Danser au bord de l'abîme*)

Vous faites l'éloge du présent.

Extrait (20 minutes)

11. Me Thibaud Matthey-de-L'Endroit (BAZ Legal)

Vous êtes pressenti comme candidat à la succession du Président du Conseil supérieur de la magistrature.

À la veille de votre audition par la commission judiciaire de votre parti, un nouveau quotidien genevois à sensation « *Le Canard déchaîné* » titre « *Les orgies romaines du futur Président* ».

On y voit des photos assez éloquentes de vous dans plusieurs soirées privées et déguisées en compagnie de personnalités du monde des affaires, du luxe, et de la mode.

Fervent défenseur de la protection de la sphère privée, vous demandez à vos pairs de ne juger que la légalité de vos actes.

12. Me Louise Steinfels (Ochsner & Associés)

« *Qu'entre les Stoïciens et tous les autres professeurs de sagesse, il y ait, Sérénus, autant de différence qu'entre les femmes et les hommes, je pourrais le dire non sans raison : ces groupes contribuent, autant l'un que l'autre, à la société des vivants, mais l'un est fait pour obéir, l'autre pour commander.* » (Sénèque, *Excellence du sage*, in *De la constance du sage*)

Madame Kholer, responsable vigilante du département du droit à l'égalité et au respect de la femme a saisi l'illustre aréopage que constitue le jury du Concours Nançoz. Elle demande la condamnation de Sénèque à titre posthume pour ces propos insupportables.

13. Me Corinne Lepage (de Preux Avocats)

La suppression de la médaille de l'Ordre figure au prochain ordre du jour de l'assemblée générale de l'ordre des avocats.

Vous plaidez pour le maintien de cette oraison funèbre.

14. Me Amel Merabet (Avocats Ador & Associés SA)

« *Etranglez tous ces coqs! Endormez le bourreau!
Le jour sourit mauvais derrière mon carreau
La prison pour mourir est une fade école* »

Vous plaidez pour ce Condamné à mort de Jean Genet.

15. Me Ekaterine Blinova (Köstenbaum & Associés SA)

Vous en voulez aux philistins qui accueillent avec ricanements et sarcasmes l'aphorisme prophétique : « *La poésie sauvera le monde, si rien le sauve !* »

Devant le Cercle des Amis des Poètes, vous plaidez la défense de la poésie en invoquant la formule éclairante de Georges Perros : « *Le plus beau poème du monde ne sera jamais qu'un pâle reflet de ce qu'est la poésie : une manière d'être, d'habiter, de s'habiter.* »
