

*Concours d'art oratoire  
Michel Nançoz*

Vendredi 9 mars 2018 à 14h00

Palais de Justice  
Salle Dominique Poncet

Me Michel Nançoz fut l'un des plus grands orateurs du Barreau genevois du siècle passé. Né en 1939 sur ses terres valaisannes, Me Michel Nançoz a précocement quitté sa famille d'adoption, le Barreau genevois, qui l'aimait tant, en 1989. Il avait une âme d'artiste. Mélomane, il fut un pianiste d'exception. Il avait entamé, à Genève, ses études de droit, puis les abandonna pour suivre le conservatoire où il acquit une virtuosité en piano. Un jour, cependant, Me Michel Nançoz se rendit aux Assises et entendit Me Dominique Poncet plaider. Cette audience bouleversa son parcours de vie. Il retourna à la faculté de droit, obtint sa licence et fut enrôlé comme stagiaire par Me Dominique Poncet. Ceux qui ont fréquenté le Barreau à l'époque de Me Michel Nançoz se souviennent de sa culture, de ses qualités d'orateur, de sa puissance, de sa force, de son courage et de sa liberté. Il était irrésistible de présence et de talent. Il plaidera, jusqu'à son décès, parmi les plus grands procès du siècle passé. Chacun garde de Me Michel Nançoz un souvenir admiratif et affectueux.

Composition du Jury :

Me Yaël Hayat, Président du Jury

Me Grégoire Mangeat, Bâtonnier

Me Marc Bonnant, ancien Bâtonnier

Me Vincent Spira, ancien Bâtonnier

Me François Canonica, ancien Bâtonnier

Me Jean-Marc Carnicé, ancien Bâtonnier

Me Lionel Halpérin, Vice-Bâtonnier

Me Annette Micucci, Premier Secrétaire

Me Jean-Marie Crettaz

Me Maurice Schneeberger

Me Jacques Barillon

Me Robert Assaël

Me Catherine Chirazi

M. Raoul Pastor, comédien, metteur en scène et directeur de théâtre

1. **Me Grégoire Geissbühler** (Lalive SA)

« De l'homme à l'homme vrai, le chemin passe par l'homme fou » Michel Foucault.

Sur l'Île Rousseau de Genève, vous faites l'éloge public de la folie qui forme et instruit.

2. **Me Benjamin Ley** (Dayer Ahlström Fauconnet)

Suivant la suggestion du Professeur Marchand formulée devant les instances fédérales, l'on vient de graver au fronton du Palais l'aphorisme de Dante : « Abandonne tout espoir, toi qui entre ici ».

Vous intervenez pour l'association des Magistrats qui revendiquent le droit à un procès équitable et soulignent que les avocats n'ont pas le monopole du cœur.

3. **Me Rebecca Stockhammer** (Ming Halpérin Burger Inaudi)

« Si c'est ce que tu penses, Socrate, disait Antisthène, comment arrives-tu à vivre avec une femme qui, je le pense vraiment, est la plus insupportable de toutes celles qui ont vécu, qui vivent et qui vivront. - La raison, répondait Socrate, c'est que ceux qui veulent devenir de bons cavaliers ne se procurent pas les chevaux les plus doux et les plus maniables, mais au contraire des bêtes sauvages et fougueses car ils se disent que, s'ils ont été capables de tenir ceux-là en bride, il leur sera facile de venir à bout de tous les autres. C'est exactement ce que j'ai fait puisque ce qui m'importe le plus c'est l'art de vivre avec les hommes : c'est cette femme que j'ai prise, certain que, si je pouvais la supporter, je m'entendrais facilement avec tout le monde. » (Le Banquet de Xénophon)

Xanthippe, l'épouse de Socrate, fut-elle la véritable cause de son suicide ?

Athènes, -399, Tribunal de l'Héliée :

Vous intervenez au soutien de Socrate et malgré lui.

4. **Me Cécile Vulliemin** (Altenburger LTD legal + tax)

Faut-il imaginer Narcisse désespéré ?

Vous plaidez pour son image.

5. **Me Théo Badan** (Canonica Valticos de Preux + associés)

« Les mots ne valent pas tant par ce qu'ils disent que par ce qu'ils fécondent », c'est ce qui figure sur le profil Facebook de Marc Bonnant.

Vous « likez » et lui donnez la réplique.

*Entracte (20 minutes)*

6. **Me Rachel Salem** (Ochsner & Associés)

« Je continue de penser que le pire malfaiteur est moins condamnable du point de vue moral que ceux qui lui infligent une peine d'enfermement mais, sachant que je ne pourrai pas faire partager ce point de vue, je considère que cela n'engage que moi », écrivait Thierry Lévy dans « Nos têtes sont plus dures que les murs des prisons ».

A l'appui de cette réflexion, vous plaidez pour l'abolition des prisons.

7. **Me Mona Rhouma** (VR Avocats Associés)

Un avocat, saisi d'un moment de fulgurance, introduit sa plaidoirie devant une Cour exclusivement féminine en déclarant « à mon âge mes démonstrations sont moins pénétrantes mais plus caressantes ». La Présidente interrompt immédiatement l'audience et balance ce porc devant la Commission du barreau.

Vous intervenez au soutien de l'avocat.

8. **Me Paul Michel** (Eversheds Sutherland SA)

A la suite d'une plainte de la SPA, un célèbre cuisinier de la place vous consulte.

Il est poursuivi par le Ministère public pour avoir malmené un homard en le plongeant vivant dans l'eau bouillante sans avoir pris le soin de l'étourdir avant la mise à mort.

Vous plaidez devant le Tribunal de police que les décapodes marcheurs vivants sont insensibles et ne méritent pas tant d'attention.

9. **Me Rhoxane Gros** (Des Gouttes & Associés)

SI TU ME POSSÈDES, TU POSSÉDERAS TOUT.  
MAIS TA VIE M'APPARTIENDRA. DIEU L'A  
VOULU AINSI. DÉSIRE, ET TES DÉSIRES  
SERONT ACCOMPLIS. MAIS RÈGLE  
TES SOUHAITS SUR TA VIE.  
ELLE EST LÀ. À CHAQUE  
VOULOIR JE DÉCROITRAI  
COMME TES JOURS.  
ME VEUX-TU ?  
PRENDS. DIEU  
T'EXAUCERA.  
SOIT !

Honoré de Balzac, La Peau de chagrin, 1831

Vous êtes l'avocat de Raphaël de Valentin, prêt à pactiser avec le diable.

10. **Me Gianmarco Caliri Delgado** (Vecchio Avocats)

Vincent de Moro Gafferri, février 1913, devant le Jury de la Cour d'assises de la Seine :

« L'opinion publique est parmi vous ? Chassez-là cette intruse ! C'est elle qui au pied de la Croix tendait des clous au bourreau et criait « crucifie-le » ; c'est elle qui, d'un geste de la main renversée, immolait le gladiateur agonisant dans l'arène ; c'est elle qui applaudissait aux autodafés d'Espagne comme au supplice de Calas ».

« Oui, l'opinion publique, cette prostituée qui tire le juge par la manche. »

Genève, mars 2018, Tribunal criminel : vous intervenez dans un procès retentissant. L'opinion publique est aux portes du Palais. Vous avez la parole.