

 Jeune Barreau
Ordre des Avocats de Genève

***Concours d'art oratoire
Michel Nançoz***

Vendredi 3 septembre 2021 à 15h00

Salle B4 du Palais de justice

Me Michel Nançoz fut l'un des plus grands orateurs du Barreau genevois du siècle passé. Né en 1939 sur ses terres valaisannes, Cette figure a précocement quitté sa famille d'adoption, le Barreau genevois, qui l'aimait tant, en 1989. Mélomane et artiste dans l'âme, il fut un pianiste d'exception. Il avait entamé, à Genève, ses études de droit, puis les abandonna pour suivre le conservatoire où il acquit une virtuosité en piano. Un jour, cependant, Me Michel Nançoz se rendit aux Assises et entendit Me Dominique Poncet plaider. Cette audience bouleversa son parcours de vie. Il retourna à la faculté de droit, obtint sa licence et fut enrôlé comme stagiaire par Me Dominique Poncet. Ceux qui ont fréquenté le Barreau à l'époque de Me Michel Nançoz se souviennent de sa culture, de ses qualités d'orateur, de sa puissance, de sa force, de son courage et de sa liberté. Il était irrésistible de présence et de talent. Il plaidera, jusqu'à son décès, parmi les plus grands procès du siècle passé. Chacun garde de Me Michel Nançoz un souvenir admiratif et affectueux.

Composition du Jury :

Me Yaël HAYAT, Présidente
Me Miguel OURAL, Vice-Bâtonnier
Me Marc BONNANT, ancien Bâtonnier
Me François CANONICA, ancien Bâtonnier
Me Jean-Marc CARNICE ancien Bâtonnier
Me Grégoire MANGEAT, ancien Bâtonnier
Me Lionel HALPERIN, ancien Bâtonnier
Me Hadrien MANGEAT, Premier Secrétaire
Me Nicolas GURTNER, ancien Premier Secrétaire
Me Jean-Marie CRETТАZ
Me Hervé TEMIME
Me Antoine VEY

1. Me Adam Zaki (Bär & Karrer SA)

Le jury du concours Michel Nançoz est poursuivi pour avoir soumis aux candidats un sujet inspiré de l'œuvre de Gabriel Matzneff.

Vous intervenez à notre soutien.

2. Me Giulia Sansonetti (Locca Pion et Ryser)

Mon seul maître n'est ni l'autorité ni le serment que j'ai prêté mais moi-même, n'ayant de compte à rendre qu'à cet homme, le plus impitoyable de mes juges.

Vous faites l'éloge de la qualité suprême de l'avocat : la liberté.

3. Me Tamim Mahmoud (Etude Crettaz et Moutinot)

Maison centrale de Clairvaux, aux aurores du XIXe siècle. Monsieur Claude Gueux vous consulte, déjà condamné à mort.

Vous plaidez sa grâce auprès de l'instance compétente.

4. Me Charles K. Larson (Lenz & Staehelin)

« *Il faut imaginer Sisyphe heureux* » affirme Camus.

Vraiment ?

5. Me Maikl Gerzner (Legalitic)

Dans *Œdipe à Colonne*, le héros adresse ce trait à Créon : « *Ta langue est habile, mais je ne connais pas d'honnête homme qui soit apte à bien parler pour n'importe quelle cause* ».

Le jury du concours Nançoz porte plainte contre Sophocle pour diffamation.

Vous défendez le dramaturge.

Extrait (20 minutes)